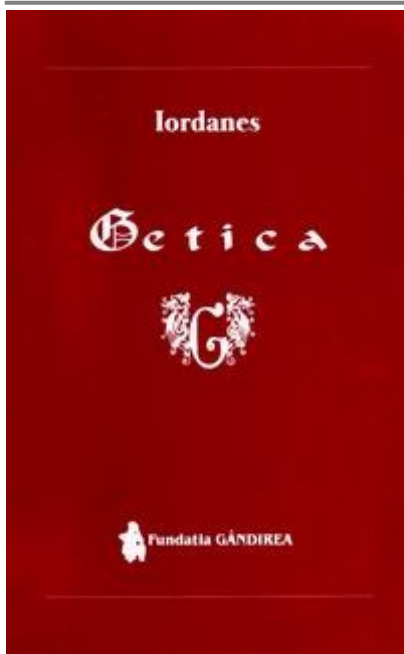


GETICA, despre originea și faptele geților

Iordanes



Preț: 80000lei
Comandă

Goții între realitatea și ficțiune istorică.

3.1 Există istorici, atât în apusul Europei cât și la noi care cred și afirmă că **Iordanes**, **get** prin naștere, după cum arată el însuși, i-ar fi confundat pe așa-zisii goți cu geții, că așa-zisii goți ar fi o realitate istorică și le-au și stabilit o origine așa-zis germanică.

3.2 Am lecturat de cel puțin patru ori, cu "creionul" în mână și cu note *Istoria Geților* scrisă de **Iordanes** la 551 e.n., dar și numeroase alte surse istorice, și n-am găsit temeiurile afirmațiilor de mai sus.

3.3 **Iordanes** nu putea confunda pe nimeni și nimic, căci opera lui este un rezumat al celor 12 cărți ale senatorului și istoricului roman **Flavius Magnus Aurelianus Cassiodorus** (c. 485-578), născut, deci după căderea Romei sub **Odoacru**. Ajuns la maturitate demnitar la curtea lui **Theodoric cel Mare**, foarte probabil la cererea acestuia, **Cassiodorus** scrie o **istorie a geților**, intitulată *De origine actusque Getarum* (v. la **Mommsen**, **Iordanes** §1) astăzi de negăsit.

Deci dacă ar putea fi vorba de o confuzie, aceasta nu ar putea aparține decât lui **Theodoric cel Mare** (!) sau lui **Cassiodorus**, în nici un caz lui **Iordanes** care face un simplu rezumat al unei opere mult mai ample.

3.4 Oricum este o îndrăzneală nemaipomenită să corectezi (pe ce bază?) un text scris cu 14 secole în urmă așa cum au făcut mulți ziși istorici occidentali și, după ei, **Popa Lisseanu** care traduce *getarum* cu *goților* ș.a. În știință asta se numește fals. La **Popa Lisseanu**, astfel de falsuri abundă (v. nota asupra ediției)

Din nefericire, *în istorie, legende fac carieră mai mare ca faptele reale* (**Mommsen**).

Acest fals comis, fie din neștiință sau comodate, fie intenționat, nu interesează, se prelungește prin școală și *mass-media*, și ajunge să se umfle ca un balon, pe post de realitate istorică.

3.5. Pentru a lămuri lucrurile trebuie să pornim cu începutul: probabil în anul 108 e.n., **Caius Plinius Cecilius Secundus**, cunoscut și sub numele de **Pliniu cel Tânăr**, publică a VIII-a carte de scrisori, în care figurează și scrisoarea 4, către **Caninius**:

C. Plinius către iubitul său **Caninius** (Un poem despre războaiele cu dacii)

Foarte bine faci că te pregătești să scrii despre războiul cu dacii. Căci unde mai găsești un subiect atât de actual, atât de bogat, atât de vast, în sfârșit atât de plin de poezie și, cu toate că faptele sînt adevărate, atât de fabulos? Vei vorbi despre schimbarea albiei unor fluvii, despre tabere cocoțate pe munți prăpăstioși, despre un rege care, izgonit din domnie, alungat chiar din viață, nu-și pierde deloc nădejdea; și pe deasupra, despre sărbătorirea a două triumfuri, unul pentru prima oară asupra unui popor pînă atunci neînfrînt, celălalt - pentru ultima oară. O singură, dar extremă dificultate, și anume că este o teribilă cutezanță să te măsoari cu aceste fapte în poezie, chiar pentru talentul tău, care poate atinge totuși sublimul și poate să se ridice pînă la înălțimea celor mai mărețe opere. O dificultate mai este și aceea că numele proprii barbare și sălbatice, în primul rînd chiar acela al regelui, nu sînt potrivite cu versurile grecești (Traducere: **Liana Manolache**, în volumul *Opere complete*, Ed. Univers, 1977) (subl. ns.).

Noi nu am găsit încă, în cultura română, citată și comentată această scrisoare, deși conținutul ei ni se pare deosebit de important pentru

relațiile de după **Traian** dintre Spațiul Carpatic și cel Italic.

Ce rezultă din această scrisoare?

După ce intervenția armatei chineze în extremitatea de est a Imperiului Roman n-a funcționat (v. **Carlo Troya**) și **Decebal** a realizat că nu va mai putea rezista mult la cea mai mare concentrare de forțe a Imperiului Roman din întreaga sa istorie și-a adunat "Consiliul de stat" compus din casta sacerdotal-regală a *sarabilor*, din care proveneau regii și sacerdoții geților, și le-a cerut să jure că nu vor lăsa răgaz Imperiului Roman pînă nu-l vor distruge, pînă nu vor rade Roma de pe fața pământului.

În nici un fel nu se poate înțelege altfel fraza lui **Plinius Secundus: un rege care izgonit din domnie, alungat chiar din viață nu-și pierde deloc nădejdea.**

Cine-și mai formulează speranțe pentru lumea de aici după moarte?

Dacia/Geția reprezenta în antichitate polul civilizației și spiritualității, Roma = **Radix omnia malorum** (rădăcina tuturor relelor).

Se poate scrie un volum considerabil cu ororile produse în Europa de Imperiul Roman.

Continuare...